





## أراي عكاظ

### مسيرة العطاء مستمرة

يقاس نجاح أي إنجاز في أي مجال بمقدار تحقيقه للأهداف التي أنشده من أجلها وفي طليعتها خدمة المواطنين وتحقيق الراحة والرفاهية لهم.

وانجازاتنا في المملكة مصدر فخر واعتزاز لنا لانها إنجازات بنامة تمت بأيدي المواطنين كما أنها إنجازات تهدف الى تحقيق الخير لكل مواطن على ارض الخير.

واننا في المملكة نشعر باننا صنعنا نهجتنا وتطورنا بأيدينا بموارنا الذاتية وبدون اللجوء إلى أية دولة أو هيئة أو مؤسسة دولية للاتقراض منها.

ونحن حققنا الاكتفاء الذاتي من الحبوب ومصدريها الخارج كما حققنا معدلات قياسية في الانتاج الصناعي ونصدر الخارج وخاصة لاوروبا وحصدت ذلك في الوقت الذي تعاني فيه معظم دول العالم من مشكلات اقتصادية كبيرة أثرت على مواردها ومعدلات انتاجها.

ونحن في المملكة لم تلجأ سوى لموارنا الذاتية وبفضل التوجهات السيدات لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسواهم في عهد الامين أصبحت المملكة رائدة التقدم في كافة المجالات.

وان عظمة الإنجازات التي في كل المجالات وانها في كل قطاع وفي كل بقعة بالمملكة وليس ذلك كل مواطن وكل مقيم على ارض المملكة.

وفي إطار مشروعات الخير التي تتوالى كل يوم يفتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة تبوك على مساحة تبلغ مليون متر مربع.

وتهدف تلك المشروعات الى تحقيق الخير لمواطني قوى الامن الداخلي اسوة بكافة منسوبي قطاعاتنا سواء المدنية أو العسكرية أو الحرس الوطني.

ويضم مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك ٥٧٦ وحدة سكنية وبلغت تكلفته الاجمالية اكثر من ٥٠ مليون ريال مما يؤكد ان حكومتنا الرشيدة تبذل كل جهودها لراحة ورفاهية المواطنين.

وستكون زيارة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز لشركة تبوك للتنمية الزراعية دعماً جديداً من سموه للشركة التي تساهم في دعم التنمية الزراعية في المملكة.

كما ان سمو وزير الداخلية حريص على الاطلاع على الانجازات التي حققها المواطنون في تبوك.

وإذا كانت تبوك تحتل بمعامل النهضة فيها فإن هذه الصورة تكرر وتؤكد بوضوح في كافة مناطق المملكة حيث يستمر البناء والعطاء في كل مكان.

### أوبك تدعم الاستقرار العالمي

تعمل منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك منذ تأسيسها وحتى الآن وفق استراتيجية واضحة المعالم تركز على حماية مصالح المنتجين والمستهلكين ودعم الاستقرار الاقتصادي العالمي.

ولعل هذا الهدف النبيل الذي تسعى اليه أوبك هو الذي جعلها تتبوأ مكانتها المرموقة بين المنظمات والمؤسسات والهيئات الدولية في العالم.

ولقد وضعت أوبك نصب أعينها دائماً ان مصلحة المنتجين والمستهلكين تقتضي التعاون البناء من أجل دعم اسعار البترول من الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي لكافة الدول.

ولم تحاول أوبك يوماً ان تتدخل في المسائل فقط وإنما شجعت بالخير وقدمت الكثير في سبيل الوصول الى توازن فعال بين الانتاج والاسعار إضافة الى خدمة اقتصاديات دول العالم.

وأوبك التي سمحت بواجهت كافة المشكلات وتخطت عليها قارة دائما على الوصول الى اتفاقات تؤدي الى دعم الاستقرار الاقتصادي العالمي.

ولعل اتفاق جنيف في ديسمبر الماضي الذي تم على اساس مبادرة من المملكة لتثبيت الاسعار عند ١٨ دولار وضبط الانتاج كان نموذجا للسياسات الاقتصادية التي تخدم الاستقرار ليس في دول أوبك فقط ولكن في دول العالم اجمع.

ومن المتوقع ان يسفر المؤتمر الوزاري في فيينا عن نتائج ايجابية تحفظ الاستقرار وتدعم الاسعار وتكون مختلفة للزبد من الاجابيات.

ولعل ارتفاع الاسعار في الاسواق الآن دليل اكد على ان العالم اجمع يثق في قدرة أوبك على الاتفاق وعلى الخروج دائما من كافة الاجتاشات بنتائج تخدم الجميع.

وليس المهم فقط من الخروج باتفاقات ايجابية ولكن الامم الحفاظ على ماتحقق من الانجازات والالتزام بالاتفاقيات وتعاون المنتجين من خارج أوبك مع المنظمة من أجل ان يسود الاستقرار ويظل الرفاه في العالم اجمع.

وأوبك التي شجعت بالخير تنتظر من الجميع خارجها التصك بقراراتها وعدم اغراق الاسواق بالانتاج والتصدير لأي تجاوز في هذا المجال.

وإذا تضارعت كافة الجهود فسيظل الاستقرار الاقتصادي العالمي قائما وسيظل البترول سلعة هامة وستظل أوبك قوية.

### واجهة دولية لخطر المخدرات

تعد المخدرات بكافة أنواعها وإشكالاتها خطراً كبيراً على البشرية جمعاء لأنها تهدم الانسان الذي هو اعظم مخلوق والذي هو اساس أي تنمية وأي بناء.

والمخدرات لا يقتصر خطرها على تعيب الوعي والمثل وتحويل الانسان إلى آلة بلا عقل أو إرادة بمعنى طريقة يدور كل شيء ثم يدور نفسه في الداهية.

ولا يقتصر خطرها على المخدرات على الأفراد الذين يتناولونها وإنما يمثل الدمار والخطر على المجتمعات مما يؤخر التقدم البشري ويعوق المسيرة الانسانية.

والسلام يدعو الى محاربة كل ما يؤدي الى تعيب العقل والتصدير يحرم مواجهة الفساد ومحاربة كل من يروجون للفساد ومن يسعون في الارض فسادا.

والدول العربية والاسلامية جميعا تبذل أقصى جهودها من أجل محاربة المخدرات وتقوم بتوعية الشباب بأخطار أفة المخدرات وتسفر كافة الامكانيات من أجل حماية المواطنين من هذا الخطر.

ولقد اقرت مؤتمرات وزراء الداخلية العرب العديد من القرارات والتوصيات التي تدعو للتصدي للمخدرات ومن أبرزها الاستراتيجية العربية للتصدي لهذا الوباء وحماية المواطنين العرب من آثاره.

وتساهم الدول العربية باقليات في كافة المؤتمرات الدولية التي تعقد للتصدي للمخدرات وكان آخرها المؤتمر الدولي الذي عقد في فيينا حيث وافق المؤتمر بمبادرة من الجامعة العربية على مبدأ القامة يوم دول لمكافحة المخدرات.

وإذا كانت دول العالم اجمع تبذل قصارى جهدها كدول وكجماعات من أجل التصدي للمخدرات فإن الله والامم والاسلام الآن هو ضرورة التحرك العالمي للعمل من أجل تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمرات الدولية للتصدي للمخدرات.

وإذا تضارعت كافة الجهود الدولية فإنه من المؤكد انه سيتم القضاء على أخطار المخدرات وتبليتها السلبية.

والخطة الدولية التي اقترها مؤتمر فيينا كخطة للتصدي ومحاربة أفة المخدرات وحماية المجتمع البشري من آثارها الخطيرة والفسادة.



رجال الشرطة يزيلون آثار الغاز المسيل للدموع عن شوارع سيول اس بعد المظاهرات العنيفة التي اجتاحتها.

### خطة إسرائيلية لإقامة ٧٥ مستوطنة جديدة بالضفة

تصعيد الممارسات التعسفية لتجسير المواطنين العرب

واس - ق. ن. ١ (عمان - تونس) :

كشفت تقارير اعتمدتها الحكومة الإسرائيلية حول واقع الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني وضعت خطة لإقامة ٧٥ مستوطنة إسرائيلية جديدة في الضفة الغربية خلال الثلاثين سنة المقبلة.

وأوضح التقرير ان الخطة الإسرائيلية تستهدف زيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة ليرتفع عددهم خلال هذا العام الى ربع مليون مستوطن جديد.

ويشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال تخطط خلال الأشهر المقبلة الى تحقيق الغالبية العظمى لصالح اليهود بين سكان الضفة الغربية بحيث يصل عددهم في نهاية القرن الحالي الى ثلثي مليون وثلثمائة ألف نسمة.

وأوضح التقرير ان الخطة الإسرائيلية تستهدف زيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة ليرتفع عددهم خلال هذا العام الى ربع مليون مستوطن جديد.

ويشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال تخطط خلال الأشهر المقبلة الى تحقيق الغالبية العظمى لصالح اليهود بين سكان الضفة الغربية بحيث يصل عددهم في نهاية القرن الحالي الى ثلثي مليون وثلثمائة ألف نسمة.

### أداة سوقية للهجمات على السفن المدنية بالخليج

وكالات الأنباء - الكويت :

أدان ائتلاف زعماء السفن المدنية في الكويت بشدة عمليات الهجوم التي تعرضت لها السفن المدنية في مياه الخليج.

وصف ذلك بأنه يمثل انتهاكاً خطيراً للقوانين الملاحة الدولية.

وقال السفير الكويتي في القاهرة ان الحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية سفنها المدنية في حالة تعرضها للهجوم طبقاً للقوانين الدولية.

مؤكد ان أي تعرض لهذه السفن سيؤثر سلباً على الاقتصاد العالمي.

### مناقشات تمهيدية لعقد القمة الأمريكية السوفيتية الخريف القادم

روترز - واشنطن :

استبعد مسؤول كبير بالبيت الأبيض الأمريكي عقد مؤتمر القمة الثالث بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في بداية الخريف القادم.

وقال ان اللقاء لن تعقد على الأرجح الا بعد فترة طويلة من بداية خريف العام الحالي لكنه اضاف ان موسكو وواشنطن اجريا مناقشات تمهيدية لعقد القمة.

وقال المسؤول الذي تحدث مع مجموعة صغيرة من الصحفيين بشرط عدم نشر اسمه ان موعد عقد المؤتمر يتوقف على عدد من العوامل.

واحد هذه العوامل هو الوضع في فلسطين المحتلة.

والثاني هو الوضع في الاتحاد السوفيتي.

ويتردد ان واشنطن وموسكو امسحتا فريتين من إبرام اتفاق يقضي بإزالة معظم الموروث النووي المتوسط الذي من أوروبا.

وقال المسؤول ان الجانبين سوف يتباحثان في ٣٠ يوماً أو أكثر.

وللإعداد لعقد مؤتمر قمة خلاله صياغة التفاصيل النهائية لعاهدة بشأن القوة النووية المتوسطة المدى وتوقيع اتفاق.

ويشدد المسؤول قوله انه تمت مناقشات تمهيدية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن ترتيبات لعقد مؤتمر قمة ثالث بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي جورباتشوف.

الا انه وصفها بأنها كانت على مستوى منخفض نسبياً.

وقال ان المشركين فيها كانوا مساعدين مسؤولين عن مسائل مثل البروتوكول.

### قائد جديد لقوات "قاتو"

واس - بروكسل :

أعلن في بروكسل عن تعيين الجنرال الأمريكي جون جالفن قائداً جديداً لقوات حلف شمال الأطلسي "قاتو".

خلفا للجنرال برنارد ووجرز الذي ظل قائداً للقوات ٨ سنوات.

وسبق للجنرال جالفن ان تولى قيادة القوات الأمريكية في أمريكا اللاتينية والكاريبي وهو يبلغ من العمر ٥٧ عاماً.

### محاصرة جامعة دكا بعد اشتباكات مسلحة بين الطلاب

رويترز - دكا :

أعلن في دكا عن حصار جامعة دكا من شريطة مكافحة الشغب جامعة دكا في بنجلاديش.

أمن بعد وقوع اشتباكات بين الطلاب والقوات الحاركة بين طلبة متنافسين في خلاف على الزعامة.

وتذكر الشرطة ان المواجهات التي استمرت نحو ساعتين داخل الحرم الجامعي أسس الأول أسفرت عن إصابة عشرين طالب بجروح خطيرة وحرق ثلاث دراجات بخارية وإصابة بعض مباني المكتبات بأضرار.

وقال السيد عبد الممن نائب رئيس الجامعة لوكالة رويترز انه يدور مسكة اغلاق الجامعة إلى أجل غير مسمى ومطالبة جميع الطلبة بخلاء المباني التي يتبعون فيها.

ووقعت الاشتباكات بعد خلاف بين مجموعتين من الطلبة أحدهما موالية للحكومة والآخر موالية للمعارضة على السيطرة على زعامة ميتين جيم فيها نحو ٨٠٠٠ طالب.

وتذكر شهود عيان ان أفراد المجموعتين أطلقوا الرصاص من بنادق نصف اليه واقفاً حاركة على الطرف الآخر حتى وصلت الشرطة لإعادة النظام.

ولم يمتثل أي طالب.

وتعتبر جامعة دكا عادة من الأماكن الساخنة سياسياً في بنجلاديش كما تعتبر مركزاً لجميع التحركات السياسية.

## تصاعد المواجهة واعتقال الآلاف في كوريا مخاوف في واشنطن من تحرك العسكريين

وكالات الأنباء - سيول :

تصاعدت حدة المواجهة بين الحكومة والمعارضة في كوريا الجنوبية وتوقع المراقبون تطوراً الى مواجهة شاملة إذا لم تستجب الحكومة لطلب المعارضة وأعلنت الشرطة أنها ألقت القبض على ٣٠٠ شخص خلال مظاهرات الاحتجاج التي اجتاحت مدن كوريا الجنوبية.

ويصرح كيم يونغ سام زعيم المعارضة الذي اعتقل ليضيق الوقت خلال المظاهرات أمس الأول بان على الحكومة الاستجابة للمطالب الخاصة بإجراء إصلاحات سياسية.

وقال ان الوضع وصل الى مرحلة ليس فيها خيار أمام الحكومة سوى قبول مطلب الشعب بان يكون من حقها اختيار حكومتها.

وقد تدتد واشتعلت بهتديد اقامة كيم داي جونج احد زعماء المعارضة البارزين في كوريا الجنوبية بوصف جيلستين سيوير ساعد وزير الخارجية الأمريكية تلك الاجراء بأنه امر سوء وقال ان واشنطن تأسف لذلك الاجراء وتامل ان يرفع قريباً وقال ان كوريا الجنوبية تمر بمرحلة تاريخية وان يمكن ان يصبح أزمته السياسية الايجابية المقبلة.

وقد اكتفت الولايات المتحدة في الوقت الحالي بمضاعفة التدابير من أجل التفاوض والحل الوسط وأعلنت في الوقت نفسه برفضه عن خشيته من ان يحاول العسكريون السيطرة على الامور لإعادة الهدوء.

وتوقع عدد كبير من المعلقين على الاعتراف بان السبل التي تتبناها واشنطن للتأثير على تطور الموقف في هذه الدولة معقدة نسبياً حتى لو كانت الخطورة الاستراتيجية لها أهمية كبرى للولايات المتحدة.

ويعتقد المسؤولون الأمريكيون ان استقرار كوريا امر اساسي لحماية المصالح الاستراتيجية لواشنطن.

وتشكل القوات الأمريكية في كوريا واليابان الجانب الاكبر من القوى العسكرية للولايات المتحدة في المنطقة ومفتاح قوتها الدفاعية.

ومنذ الحرب الكورية تملك واشنطن اكثر من اربعين ألف رجل واربعين قاعدة في كوريا الجنوبية وتشمل مهمتهم في مساعدة نحو ستعانة ألف رجل في جيش سيول في الدفاع عن البلاد ضد الهجوم المحتمل من كوريا الشمالية التي يمكن ان تحاول الاستفادة من عدم الاستقرار السائد في الجنوب.

ورسالة لصدام من شيرك ق. ن. ١ بغداد :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتلخص بالعلاقات بين البلدين.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.

وتذكر وكالة الأنباء العراقية ان ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور العراق حالياً قام بتسليم الرسالة للرئيس العراقي خلال استقباله له اس.



أشياء للوطن

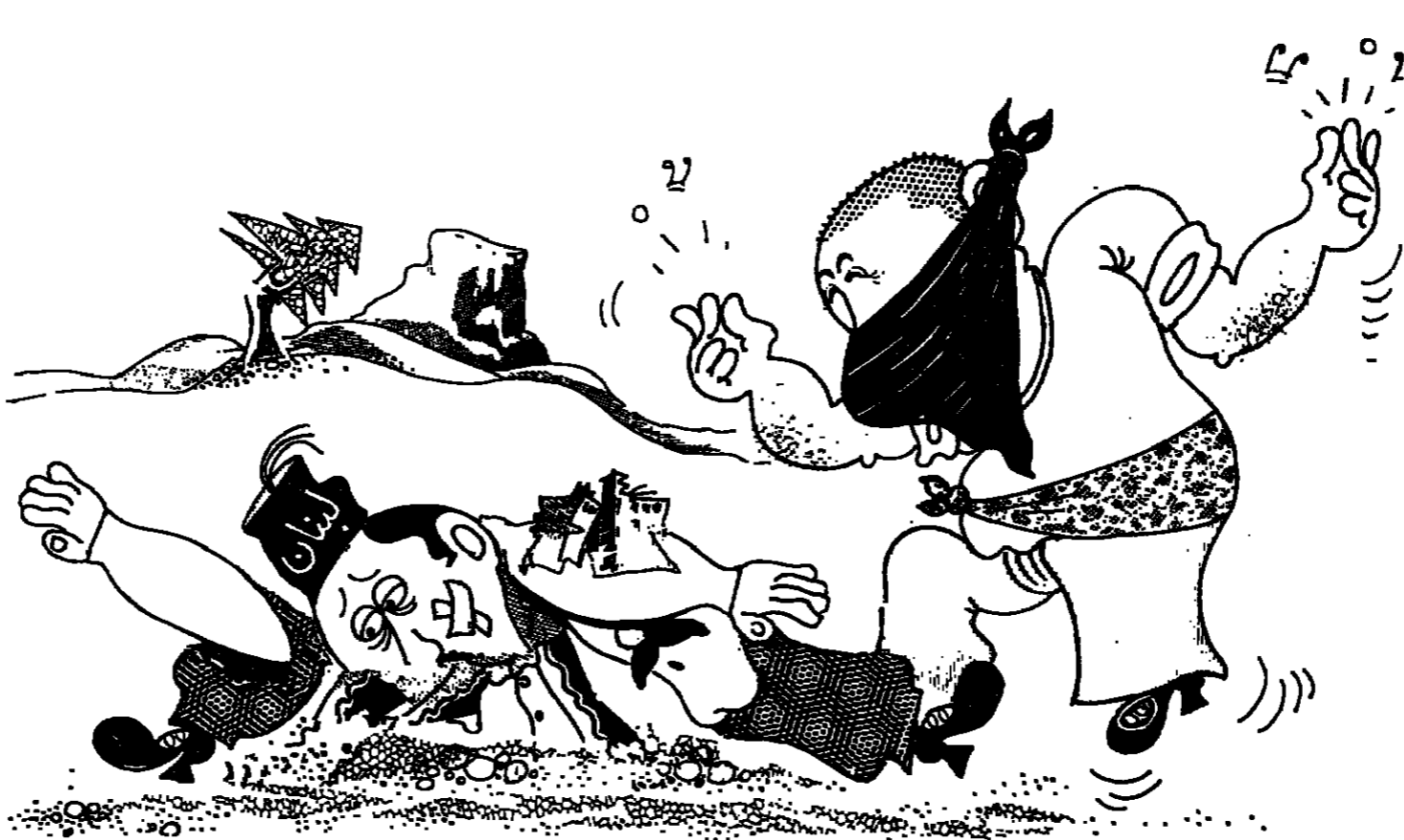


عبد العزيز  
عبد الله  
التحيري

أبتاعته

اللهم بك أصبحت ، وبك نسي  
بك نسي . وبك نسي . وبك نسي .  
كل شيء قدير .  
اللهم اجعل خطواتنا في يومنا  
هذا . في سبيل رضاك . وعلى سنة  
نبيك . وهدي مسجلك من بعده .  
والتابعين لهم إلى يوم الدين .  
اللهم بارك لنا فيما عملنا . واغفر  
لنا ما خططنا . واجعل لنا من أمركنا  
رشدا . وأهدنا سبيلك . ولا تخذلنا  
عن طريقك المستقيم .  
اللهم نور قلبنا بنور وجهك  
العظيم . وبصائرنا بروية ما  
يريدك عنا . وبهجتنا غشيبك  
علينا . واجعلنا على طريق ( الحق )  
هداة مهتدين يارب العالمين .  
اللهم آمين خوف هذه الأمة .  
وبارك لها فيما أعطيتها . وبثبتها على  
دينها . وانصرها على من عادها .  
واجعل الحياة فيها لها نصيب من  
سرك . وتوفيقك . يا أرحم  
الرحمين .  
اللهم وفق ولاة الأمور . ولف  
بين قادة هذه الأمة المسلمة .  
واجعل كلمتهم على الحق .  
وانصرهم في سبيلك . وسخرهم  
لطاقتك . ونور بصائرهم . لروية  
شعنا أمك . حتى تحقق فيهم  
ومنهم وحدة أمة أخرجتها خير أمة  
للناس .  
اللهم وبارك لهم فيما أتيتهم من  
مال وقوة وسخرها في سبيل الدعوة  
إليك . مبدولة في سبيل ما يرضيك .  
حتى لا يكون فيما خلقت من عبادك  
المسلمين . الجائع . والمعتز ومن  
يقع على قارة الطريق . كالخشب  
الخفيف يسأل الناس إلهامها .  
اللهم . وآلمهم هذه الأمة  
رشدا . ونور بالحق بصيرتها  
ووجد كلمتها وانصرها على من  
عادها . ولا تجعل الدنيا أكبر  
همها . ولا مبلغ علمها . واجعل  
الوراث فيها . من آمن برسالتك .  
وعمل على نشرها . محققا كل ما  
فيها من وحى . وتوجيه . وارشاد .  
يارب العالمين .  
وصل الله وسلم على سيد  
الأنبياء والمرسلين محمد الرسول  
الأمين عليه أفضل الصلوات  
والتسليم .

بدون تعليق



جواد



إبراهيم فؤاد عباس

الاسامية . وتاريخ نهاية الصلاحية !

الاسامة الجالية التي دأبت وسائل الاعلام الصهيونية على تشغيها  
بشكل مستمر طيلة اربعين عاما وكثيرا والمسماة . الاسامية . لم تعد  
تستقطب اهتمام احد . خاصة بعد تزايد الاصوات التي تحذر الادعاءات  
الصهيونية حول « المحرقة » والملايين الاربعة . او الستة - من اليهود  
الذين ابادهم النازي . واذا كان « جيمس لين » قد فشل في عرض مسرحيته  
Perbudy . الخيانة . على مسرح رويال كورت في لندن قبل بضعة ايام .  
بعد ان نجح اللوبي اليهودي في بريطانيا باصدار قرار يمنع عرضها على أي  
من المسارح البريطانية . لما قد تسببه من الإحزان لدى الجالية  
اليهودية .

فلسطين تشهد نهضة صناعية  
يهودية متطورة .  
وقد نشرت سادسة عن وزارة  
الخارجية الاسامية في ٢٢ يونيو  
١٩٨٧ تقر هذه الفقرة : « حتى  
الآن كان تشجيع هجرة اليهود  
المستقبل القريب . بعد ان  
اصبح الرأي العام الغربي تواقا  
لسماع وجهة النظر للاصهيونية  
حول هذا الموضوع .  
وقد سبق وان تطرقت الى  
تقديم مقولة غرض الغاز النازية  
سستينا بوجبة نظر بعض  
الكتاب والباحثين الاجانب  
ولاشك اني اتفق الى الحصول  
على نص مسرحية « لين » هذه  
والكتابة عنها هنا بان الله .  
واعقد ان كشف الادعاءات  
الصهيونية . وإبراز الدور الذي  
لعبته ضد يهود ألمانيا ويولندا  
ورومانيا والنمسا والمجر  
وتشيكوسلوفاكيا . من شأنه ان  
يكسر دائرة التواطؤ الغربي مع  
الحركة الصهيونية . وهو شرط  
اساسي للوصول الى موقف غربي  
عادل . ازاء قضية العرب  
المركزية .  
وتكمن أهمية هذه الوثيقة  
ليس بسبب متضمنه من التواء  
في المصالح بين النازية  
والصهيونية ولكن ايضا لانها  
تثبت ان ألمانيا النازية لم تكن  
حليفة صانعة للشيء  
الفلسطينيين الذين وصتهم  
الدعاية الصهيونية بالنازية .  
خاصة وان طابا تقدم به احد  
قادة ثورة ١٩٣٦ « فوزي  
الفاطحي » الى المبعوث الاتاني  
في بغداد « قريش جبريوا »  
لتزويد « الثورة » بالمساعدات  
والاياتي قد قوبل بالرفض .  
وان غالبية يهود ألمانيا كانوا  
اندماجين ومعادين للصهيونية  
فقد جرى الاتفاق بين الزعماء  
هؤلاء اليهود الراغبين والقادرين  
على إقامة الدولة اليهودية في  
فلسطين . بل ان الحركة  
الصهيونية خربت عصفورين  
بحجر عندما حصلت بموجب  
اتفاقية « مغفارا » التي أبرمتها  
مع الحكومة النازية عام ١٩٣٣  
ليس فقط على تهجير حوالي ستين  
الف يهودي الى فلسطين .  
بل ايضا الاستعداد من  
رسمائهم والتي استسلمت  
بموجب الاتفاقية « في شارة  
الادوات والادوية والمواد الخام  
اللازمة لتأسيس قاعدة  
الصناعة الصهيونية في  
فلسطين » في فلسطين .  
ولعبت دورا بارزا في توطيد دعائم  
« الدولة » الصهيونية التي كان  
يجري تنشئتها في ذلك الوقت .  
وهكذا . وفي الوقت الذي كان فيه  
العالم يعاني من أزمة اقتصادية  
خائفة - أزمة الثلاثينات - كانت

حياة مليون يهودي هنغاري  
يقطفهم احياء خارج هنغاري دون  
أي اذنين .  
١ - ألف طين شاي  
٢ - ألف طين بن  
٣ - عشرة الاف شاحنة .  
وقد استعد ايحمان ان يؤجل  
قتل اثني عشر ألف يهودي يوميا  
لعدة اسابيع حتى يفسح المجال  
لبراند في بدء المفاوضات مع  
القادة الصهيونية . وكانت  
الصفقة - كي تتم - تقتضي  
عودة براند الى بودابست خلال  
هذين الاسابيع . الا ان  
الايحمان - لا غيرا . وقد شرح  
براند في كتابه « الشيطان  
والروح » كيف لعبت الحركة  
الصهيونية دورها القذر في عرقلة  
عونه الى بودابست . رغم  
نجاحه في الحصول على وثيقة  
سوافقة من قبل القيادات  
اليهودية في استانبول على  
مقايضة الدم اليهودي بالبيضاض  
الاخضر . وقد ادى الامر الى  
ايحياز الحركة الصهيونية  
للسلطات البريطانية للقيام  
باعتقال براند حتى لا يصل  
بالتحفة الى بودابست في الوقت  
المناسب ويؤكد براند في كتابه  
هذا ان البريطانيين كانوا  
يرغبون في اطلاق سراحه الا ان  
الذي ادهشهم ان الوكالة  
اليهودية ابرقت لهم قائمة  
« اخروا اطلاق سراحه » .  
وقد ادى التمتع على  
اجراءات القمع النازية ضد  
يهود أوروبا . وعدم بذل أي  
محاولة لتقاومهم . خاصة من  
قبل زعماء اليهود في فلسطين -  
الى قول الحاخام مهران حاييم .  
وميخائيل دوق . ووايز ماندل .  
في كتابهم « من الاصاقي » : ان  
دما ملايين اليهود المسفوكة هي  
زيت المجلات للدولة اليهودية  
المقيلة التي ستقوم في نهاية  
الحرب . وهي المساعدة من  
جانب اليهود التي يقدمونها  
للمجهود الحربي للحلفاء . وهي  
في نفس الوقت البطاقة التي  
سيأولح بها زعماء الصهيونية في  
مؤتمر السلام عندما يطلبون  
بدولة مستقلة .  
ذلك كان بعض ماعرضه  
« ايماون » في كتابه الوثائقي  
« الهام » الوجه الآخر . . . ولاشك  
ان هناك المزيد من اسرار  
العلاقات الصهيونية - النازية  
وريت في مسرحية الكاتب  
البريطاني « جيمس لين » .  
الامر الذي يجعل الصهيونية  
« الاسامية » اسطوانة منتبهة  
الصلاحية : او انها على وشك  
الانتهاة .

خطرات

« البليات » وثيقة التشر  
من بين ما تتميز به مجلة « البليات » . التي تصدرها - كل ثلاثة  
شهور - وزارة الشؤون البلدية والقروية . حرص على تقديم ابحاث  
ودراسات علمية . لتتضمن على درجة كبيرة من العلم . في مجالات لا  
تشم فقط . القياديين في مجال البليات . ومن يقدمون خدماتهم في هذا  
القطاع الحيوي . الى المستفيدين منها من المواطنين . وإنما تساهم  
ايضا في خدمة البحث العلمي والارشاد . من خلال ما تنشر من ابحاث .  
يستفيد منها كل من له اهتمام بشؤون البليات . والدارسون  
والباحثين .  
والجدة تنمو بذلك . رغم انه لم يصدر منها حتى الان سوى تسعة  
اعداد - مخفى عليها توقيفها . حتى غدت - من وجهة نظري الخاصة  
ومن خلال متابعتي لاعدادها وما ينشر فيها من موضوعات - مجلة  
متخصصة . ان كانت قد اخذت على عاتقها . مسئولية المساهمة في  
تأهيل المواطن السعودي . واداء واجباته في المجالات التنموية . وخاصة  
قطاع البليات . الذي له ارتباط مباشر بكل مواطن . إلا انها حرصت  
على ان تحتفظ لنفسها نهجا مميزا من مثيلاتها . من الدوريات  
الخرى . وهو إثراء الجانب العربي . وتنكيته والتركيز عليه والاهتمام  
به . في قصد التكيف مع المرحلة التنموية . التي يعيشها المجتمع  
السعودي . وحركة البحث العلمي فيه . التي يمكن النظر إليها -  
وخاضة خلال السنوات العشر الاخيرة - على انها أصبحت مسئولية كل  
مستسة . ولم تستمر على الجاهلية فقط . وإن كانت هي المعنية في  
الاساس . بهذا الجانب الحيوي الهام .

على مدى تسعة اعداد . نشرت مجلة البليات . عشرات البحوث  
العلمية . في مجال التنظيم والادارة . والتخطيط والتنمية . والذين  
تحتوي نظائرها العربي وشكلها وكذا مشكلات المدن نفسها .  
والعلاقة بين الموانئ والبليات . وبينها وبين الاجهزة الحكومية  
الخرى . ودراسات في الشؤون . والموارد المائية في نمو المدن .  
والجانب البلياتي وحديثا . وبخاصة بعض المدن الرئيسية . وتجارب  
المجتمعات الخرى . في مجالات العمارة والحدائق . وعشرات اخرى من  
الموضوعات . التي لزمه وجود موضوعية . انها حرية ليس بالفرامة  
فقط . وإنما بتفريغها في بؤس معلومات . لتستفيد منها كل الاجهزة  
الحكومية ذات العلاقة من جهة . وبسببها منها كل باحث ودارس من  
جهة اخرى . ان تلك الابحاث والدراسات . لا يمكن ان يستغنى عن  
الانسان بها . المثقف والقارئ العلمي وكل من يشغل امره من أمور المدن  
والعمرى . ليس على مستوى المملكة فقط . بل على مستوى العالم  
العربي . وكذا العالم الاسلامي . والمجتمعات الدولية الخرى . التي  
باتت تتبادل التبادل الثقافي بينا وبينها . ليست في معزل عن الأحداث  
والطام . مع أننا نؤمن ان نأخذ منها . ما يتواءم مع قيمنا وعاداتنا  
وتقاليدنا . ونبتذ منها عكس ذلك .

لم تعتمد مجلة البليات . على تقليد جانب الكتب . على جانب  
الكيف . بمعنى انها يحدث عن ان تقدم كُتُا من المعلومات . وبصيرت  
جود . وثيقة تهجيرها وباحثها من صفوة المفكرين  
والمتخصصين . في التركز على الجانب الكيفي . أي كيف تقدم أكبر  
قدر من المعلومات . في أقل عدد من الصفحات . ووفق أسلوب علمي . له  
منهج والمواد وأدائه واغراضه . كما يحدث من الحشو . الذي لم  
يعد له اليوم مبررا . أمام قارئه وواضع وثائق . يرى ان من مسئولية أية  
دورية متخصصة - ومجلة البليات واحدة من أهمها - ان تقدم له  
لمعلومات المهمة . في اقصر طريق واسهل وأيسر .

ما اريد ان تقوم به مجلة البليات هو : ان تقدم لقارئها - في اعدادها  
القادمة - كشفا تمليليا او بيلوجرافيا . بالموضوعات التي تنازلها  
حتى الآن . وان تلخص ذلك قاعدة تيسر عليها . لتساعد القراء على  
معرفة وتبني وتطبيق كل ما نشر فيها من موضوعات . وهو امر قد لا  
يغني عن القارئ عليها . ولكنني لثرت ان أذكر به . فإن الذكرى تلغ  
المؤمنين .

يرغيني في ان يبلغ عدد كبير من القراء . على محتويات مجلة  
البليات . استمع رئيس تحرير . عاكف . للفرار وإدارة الإعلانات  
فيها . الإشارة الى كيفية الحصول على المجلة وشحنها والاشتراك فيها .  
وارجو ان لا يفسر ذلك بأنه إعلان . وإن فسّر على ذلك النحو . فإن  
المطالبة يدفع شئ . تعود على وعدها ليس هناك غير . من حسمها من  
مكافأة كاتب هذا المقال .

عنوان المجلة هو : وزارة الشؤون البلدية والقروية . وكالة الوزارة  
للتخطيط والبرامج : مجلة البليات . ص : ب . ٥٥٠٧٨ . المملكة  
العربية السعودية . الرمز البريدي ١١٥٢٤ . الرياض . من النسخة  
اربع ديالات او ما يعادلها . الاشتراك السنوي خمسة وعشرين ريال بما  
في ذلك اجرة البريد .

عبارات تبدأ بالفعل



شاكر انابلسي

المجتمع العربي .. بين العجز والقصور

لو اردنا تقسيم خارطة فكر هشام الشرايبي . الى محاور رئيسية  
لوجدنا ان هذه المحاور تنحصر فيما يلي :

- الديموقراطية والاشتراكية في الصراع العربي الإسرائيلي
- المجتمع العربي بين العجز والقصور
- الحداثة العربية : هدفها ومستقبلها
- المثقفون العرب والغرب

ان اهم محورين في فكر هشام الشرايبي هما : المجتمع العربي  
بين العجز والقصور . والمثقفون العرب والغرب .  
اما المحور الثالث وهو الحداثة العربية هدفها ومستقبلها فهو  
مكمل لبحت الشرايبي عن المثقفين العرب والغرب . في حين ان  
المحور الاول وهو الديموقراطية والاشتراكية في الصراع العربي  
الإسرائيلي لا يتعدى ان يكون مجرد إعادة وتكرار لآراء كثير من  
الكتاب والمثقفين السياسيين في العالم العربي .

● ● ●

ما هي اسباب عجز المجتمع العربي . ؟  
وما هي الاسباب التي يمكن ان تؤدي الى فوز المجتمع  
العربي . ؟

ان الاجابة على هذين السؤالين هي التي تشكل محور فكر  
الشرايبي عن المجتمع العربي بين العجز والقصور .  
يرد الشرايبي اسباب عجز المجتمع العربي الى الاسباب التالية .

اولا : السلوك الاجتماعي وبنيته العاطلة في المجتمع العربي  
فسلوك الاجتماعي العربي يعترضه السيطرة سيطرة اكبر على  
الصغير . والقوى على الضعيف . والغني على الفقير . والرجل على  
المرأة . والرئيس على مرؤسبه . فالمجتمع العربي بوصف بأنه  
مجتمع ( سيطراوي ) كل بنية فيه تتكون من طرفين اساسيين :  
مسيطر . ومسيطر عليه . فكان كل بنية هي عبارة عن شحنة  
كهربائية مكونة من موجب وسلب الموجب هو المسيطر . والسلب  
هو المسيطر عليه .

والفرد في المجتمع العربي يغلب على سلوكه الخجل والشعور  
بلاذنب دائما .

فالفرد العربي يريد دائما القول المعروف :  
- انا خجلان من نفسي .

- انني اشعر بالذنب وهذا الشعور يعذبني  
وهذا الخجل لا يكون مبنية دائما تائب الضمير ومراقبة  
النفس . وحسبها . ولكن مبنية عذبة الفرد العربي واعتماده بما  
يقوله الآخرون . او ما يقوله الناس .

فالآخرون هم الجميع بالنسبة للفرد العربي . على حد تعبير  
سارتر .

فلأن الآخرين يراقبونها فان هذا عيب . وذاك عيب . وفي غياب  
الآخرين كل شيء يكون مباحا .

فبعض مثلا يشجع ابنه للقول في حقيقة عامة او على جانبي  
الطريق وهو يريد :

- معلش .. معلش شاك .. او معلش . ما حد بيضوك .  
ووزاء كل فعل مشين يريد الكبار دائما :  
- يا فضيحتنا من الناس . كيف تخفي وجهنا من الناس . ؟

والفرد في المجتمع العربي يغلب على سلوكه في معظم الأحيان  
التعرب من المسؤولية فهو دائما فرد غير مسئول عن أي خطأ يقع  
ففي الوقت الذي يستقبل فيه وزير الخارجية في اليابان من منصفه  
نتيجة لسقوط طائرة مدنية تابعة للخطوط الجوية اليابانية .  
نتيجة لعطب في الطائرة لا ذنب لوزير السكينة فيه . ولكن ايمانا  
بالوزير بأنه لابد من مسئول عن هذا الخطأ الذي اودى بحياة  
الناس . في الوقت نفسه الذي ترتكب فيه في العالم العربي ملايين  
الاصطفاة السياسية والفنية والعسكرية والاقتصادي ادبية ولا يعترف  
احد بالخطأ لأن قالوس العقاب العربي لا يتعدى الا على العبارات  
التالية :

- الحق ليس عليه
- هو ما عملها
- لا لوم عليه
- انا غير مسئول المسئول شخص آخر
- انا مظلوم ( لاحظ ان الفرد العربي قلما يقول : انا بريء )

وهكذا فهو بعض نفسه من المسؤولية مما يؤدي الى غياب النقد  
الذاتي وارادة العمل والى اذرة في الفعل .

ثانيا : نظام التعليم يربي الشرايبي ان نظام التعليم العربي القديم  
حاليا يؤدي الى تقليل أهمية الإقناع والمكافأة . كما يؤدي الى زيادة  
أهمية العقاب الجسدي والتفليخ .

فنظام التعليم الحالي ادى وبوودي الى ان الفرد المعتزل لا يتأثر  
بموضوع التعليم لانه لا يتم فهمه وادراكه . بل يستنسخه  
وحفظه . وبالتالي فان هذا النظام يعود الطلبة دائما او المواطنين  
دائما على كيفية الاجابة على الاستسلة . وليس على كيفية طرحها  
والاجابات التي يقدمها الطالب العربي او المواطن العربي . ليست  
اجابات من اجتهاده . بل هي ما هي اجابات تفقيته ذات اطارات  
محددة . وتطاعت معدودة ومحدودة ومفقتة جيدا  
فالفرد العربي في النهاية ( يتلقى ) نتاجا متكاملة . لكي يحولها  
الى نمط سلوكي دونما فهم . او نقد . او تقويم . او تصحيح .  
ان الفرد العربي يوصف دائما بأنه معتزل . أكثر منه مبدع . او  
مبتكر . او مجدد .

ونتيجة الامتثال لضعف دائما طاقة الابداع والتجديد والابتكار .  
لهذه البداية . يوضع الفرد العربي في دوام التفليخ . حتى  
يصبح سريع الاستجابة للتقليد . لكي يتحول اخيرا الى ان يصمم  
الاصياء صما .

ثالثا : السطوية العامة

وهي ما يعبر عنه الشرايبي باللفظ الذي يعتبر ظاهرة لدى الفرد  
العربي . وهي العاشرة . وسبيرة المساواة الاجتماعية . وهي  
لفظ انشائي لا يملكه الا العرب . وحسب الكلام اكثر من حب الانصاف  
والاستماع . والرجوع الى الضمير دائما . كشكل أي شيء وعمره  
الاستفسار . والجمع بين الجد والهزل . والرياء . وسوء الظن .  
والنظر الى تعهدات الآخرين نظرة استعفاف . وعدم السماح للفرد  
بتفريق استقلاله الذاتي . والاكتفائه . والتعرب من تبعات العمل  
تلك هي الاسباب التي يسوقها الشرايبي ويبرر بها عجز المجتمع  
العربي عن النمو . والتطور . والتقدم .

اما الاسباب التي تدفع هذا المجتمع الى التدهور والقصور .  
فيخلصها الشرايبي الى النحو التالي :

اولا : المعركة النقابية

وتعني امتلاكنا للوعي النقدي القادر على كشف الواقع وتعريفه  
واظهار قاعدته الضخامية .

ثانيا : رفض التثوية

ان التثوية عادة تشمل كافة اوجه الحياة بحيث لا يستطيع  
الفرد الاعتماد على رايه او النظر الى الامور باستقلال فكري بعيدا  
عن آراء الآخرين .

والثوية هو الذي يصنع الوعي الخاطيء الذي يجعلنا نرى  
العالم من خلال نظرات الآخرين . ورفض التثوية لا يتم الا  
بمستعدة الثقة بالذات واملاك الارادة النقدي والمعرفة الذاتية .

ثالثا : المعرفة الذاتية يجب ان تعرف النفس ان تعرف نفسها ان  
الشخصية العربية يجب ان تعرف نفسها تماما الا عبر ما يراه  
المستشرقون . وغير ما يكتبه المهتمون بالشخصية العربية ففهم  
نرى انفسنا من خلال الآخرين . ونحل مشكلاتنا بحلول الآخرين .  
ان الشرايبي من جهة المثقفين الاجتماعيين العرب الذين  
يحاولون ان يتكشروا عن كثير من جوانب الحياة العربية بلغة  
بعض الكتب المهجنين والمختلطين .











# الأمير سعود بن عبد المحسن يري تخرج دفعة جديدة من المعهد الصحي بجدة



مبنى حديث

**تخرج**  
● **المعهد**  
**يحقق**  
**مستقبلا**  
**رائعا ..**  
**ويلبى**  
**طموحاتنا**

يُعمل الآن في مستشفى الملك فهد كقني مختبر. لم أجد صعوبة تذكر أثناء الدراسة حيث إن المواد الدراسية التي يدرسها طالب المرحلة الثانوية تدريس منها ما يهدف تخصصا فقط أي صعوبة من حيث السرعة في استلام العمل في المختبر وهي ميزة لا يحصل عليها الكثير من خريجي الجامعات بالإضافة إلى احتساب مدة الدراسة ضمن سنوات الخدمة.



سعود بن عبد المحسن

وجدت في المعهد كثيرا علميا جيدا من الاساتذة والأطباء والذين أسهموا في تسييس المواد الدراسية ومساعدتنا على استيعابها. ولكي أتمكن من زيادة المواد الطبية على المواد العلمية البحثية أما بالنسبة للتدريب العمل فهو جيد ومناسب للطلاب ولتأهيله علميا. ولشأن أن تخرج هذه المعاهد سوف يجد مستقبلها بآراء باقة الله. ويقول الخريج طارق مصطفى الذي يعمل بمستشفى الملك فهد في قسم الطوارئ:

هذا المعهد يضمن مستقبلا مشرقا حيث توفر التخصصات فيه التخصصات الجامعية من حيث سرعة الحصول على العمل خاصة وأن مملكتنا الحيوية في حاجة ماسة لكل هذه التخصصات كما أن المجتمع قد أصبح يفتقر لتقدير إلى هذه المهنة الهامة والمملكة الجانب الطبي العلاجي.

لا توجد صعوبات: ويقول محمد عوض الصلغ خريج المعهد الصحي والذي

الطلاب المتقدمين إلى المعهد لكي يستطيع تغطية مستشفيات المملكة والمراكز الصحية بأكبر عدد من الكوادر الفنية السعودية. وقال هناك أمل كبير في افتتاح قسم الأسنان ضمن تخصصات المعهد وهذا التخصص يهدف إلى تعريف الطلاب بأقسام الأسنان وجراحتها وعملية تركيب الأسنان فيكون خريج هذا القسم مساعدا لطبيب الأسنان.

**مناهج حديثة**  
وحول المناهج التي يتم تدريسها بالمعهد أشار الاستاذ الشمراني أن وجود تشويق وتعاون بين مديرية المعهد الصحي وكافة الطب والعلم الطبية بجامعة الملك سعود في إضافة وتحويل المناهج الدراسية بالمعهد بالإضافة إلى وجود أساتذة على درجة عالية من الكفاءة والخبرة في تدريس العلوم والمواد الطبية. كما تم إعداد تصور شامل على التدريب العملي وكيفية تحقيق أكبر قدر من الفائدة للطلاب.

**رغبة - اقتناع**  
والوقت عطف بعد ذلك بعدد من الطلاب الدارسين بالمعهد الذي التحقوا به مؤخرا بالإضافة إلى الخريجين الجدد. يقول الطبيب حسن راجح الجهني:

لقد كانت بداية معرفتي بالمعهد رحلة دراسية إلى المعهد الصحي وتعرفنا من خلالها على جميع أقسام المعهد الأمر الذي جعلني راجيا في الالتحاق بالمعهد وفلا في نهاية العام ويحمد الله تقدمت إلى المعهد

أولت توفير احتياجات الدولة من الكفاءات الوطنية الحديثة التي تسهم بدورها في تنمية الوطن والوصول به إلى افق المستقبل المشرق ..

وقد التقت عكاظ بمدير المعهد الصحي الاستاذ عبد الله الشمراني وطلاب المعهد، لكي تستطلع معهم آمالهم وطموحاتهم ونظرتهم إلى المستقبل بعد التخرج ..

تطور واضح: يتحدث الاستاذ الشمراني عن المعهد واتساعه والتطور الذي لحق به على امتداد السنوات الماضية.

مدير المعهد:

**زيد غنيم - جدة:**  
يرغب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة اليوم الأحد حفل تخرج دفعة جديدة من طلاب المعهد الصحي بجدة والبالغ عددها ٧١ خريجا.

ويأتي تخرج هذه الدفعة .. تحفيا لمسيرة التي انتهجها المعهد في توفير أفضل الطرق لخريجي المعاهد الصحية والتقنية بما وفرت لهم من مميزات ومقومات تشجيعية .. بالإضافة إلى ضمان المستقبل المهني لخريج هذه المعاهد بما يتفق مع طموحات الشباب .. وبما يحقق في نفس

● **اعداد كوادر وطنية لتسهم في المجالات الطبية الفنية المختلفة**  
● **افتتاح قسم لطب الأسنان قريبا .. وتطوير المناهج الدراسية .**  
● **التعيين فور التخرج .. واحتساب الدراسة في سنوات الخدمة**



حسن الجهني، عزب عبده، خالد التركي، عبدالله الشمراني

## تخصصات المعهد شاملة .. والدراسة ليست صعبة .

مميزات الدراسة في المعهد: قال: بين الطالب عند قبوله في المعهد على وظيفة متدرب بالمرتبة الثانية ويوضح راتبيا شهريا وقدره ١٢٠٠ ريال كما يمنح أيضا علاوة سنوية قدرها ١٢٠٠ ريال كل عام كما يمنح الطالب الكتب والمصاحرات الدراسية والملابس والتدريب العمل بوسيلة الاتصال من المعهد إلى أماكن التدريب العمل وبالعكس.

**الأنشطة اللائحة:** وحول الأنشطة اللائحة التي يمارسها الطالب أثناء الدراسة أوضح الاستاذ الشمراني أن هناك مجالات يعرف عليها أساتذة المعهد منى للدراسة بالإضافة إلى سكن الطلاب والبيئة الثقافية واللجنة الصحية والاجتماعية والرياضية، ولجنة الرحلات واللجنة الترفيهية بالإضافة إلى ملاعب رياضية.

تم افتتاح المعهد كمؤسسة تعليمية عام ١٣٨٢ هـ بالتعاون بين وزارة الصحة بالمملكة ومنظمة الصحة العالمية وكان الهدف من إنشاء المعهد تدريب وتخريج كوادر وطنية لتسهم في مجالات الطب المختلفة.

فقد كان عدد الطلاب عند افتتاح المعهد ١٢ طالبا وعدد الخريجين في أول دفعة عام ٨٤ - أربعة خريجين من قسم المراقبة الصحية ثم تطور المعهد في مجالاته المختلفة وأصبح الطلاب على وعي بأهمية الدور الذي تؤديه مثل هذه المعاهد في خدمة الوطن.

بالإضافة إلى مستقبل خريجها المشرق فتمنح طلاب المعهد في الوقت الحاضر ٦٦٦ طالبا ويصل عدد الخريجين في هذا المعهد عدة آلاف. كما أصبح في المعهد عدة تخصصات تقسم الدراسة فيه إلى قسمين: قسم: مرضون فقيرين وقسم: دراسة ثلاث سنوات. ومساعدون فقيرين مدة الدراسة أيضا ثلاث سنوات ..



سكن راق للطلاب

**نوعية الدراسة:** ويضيف الاستاذ الشمراني أن الدراسة في قسم المراقبة الصحية تقسم إلى عدة تخصصات هي: - مساعد فني أشعة ويسهل الخريج في مجال التصوير الإشعاعي للفحص ويقوم بتفسير النتائج الإشعاعية ويكتب التقارير ومساعد فني مختبر يعمل على فحص العينات المختلفة للمرض وإعطاء تقرير عن نتيجة الفحص إلى مخبري. ومساعد فني صيدلة ويعمل في صرف الأدوية ويقوم بتخضير بعض أنواع الأدوية في الصيدلية. ومساعد فني تشخيص: يعمل في مساعدة الطبيب على إعطاء التشخيص اللازم للمريض وذلك لتوجيه المريض للصحة الجراحية. ومساعد فني غرف عمليات: حيث يقوم الدارس في هذا القسم بتخضير المريض للصحة وتوضيح الأدوات اللازمة لأجراءها وأجراء بعض الإسعافات الأولية والصدمات الصغرى. ومساعد فني علاج طبيعي لعمل التمارين الرياضية اللازمة والتدليك لبعض المرضى ومساعد فني تغذية. والمواد الدراسية التي يدرسها الطالب هي نفس المواد التي يدرسها طالب الثانوية العامة بالنسبة للغة العربية والتربية الإسلامية والمواد العلمية ويشكل مسيطر بالإضافة إلى المواد الطبية وتدريبات عملية.

شروط القبول:

وعن شروط القبول بهذا المعهد قال الاستاذ الشمراني: لابد أن يكون سعودي الجنسية وأن يكون قد أكمل السادسة عشرة من عمره ولم يتجاوز العشرين وأن يكون حاصلًا على الكفاءة المتوسطة وأن يكون حسن السيرة والسلوك وأن يكون سليم الجسم وخاليا من الأمراض ولا يكون قد حكم عليه بالسجن أو وجد خروجه كما أن عليه أن يجتاز اختبار القبول والمقابلة الشخصية التي تجري بالمعهد.

مميزات مقوية:

وأوضح الاستاذ الشمراني

طارق صلف

## أسماء المساهمين الذين لا توجد لهم عناوين صحيحة لدى الشركة

- |                        |                           |                          |                       |                     |                          |                      |                      |                      |                             |                    |                               |                    |                        |                          |                            |                               |                      |                       |                            |                    |                          |                         |                              |                           |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                              |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١- آمنة بنت ماجد كروبي | ٢- إبراهيم بن علي الصغيري | ٣- سعيد بن صالح حسن نصيف | ٤- سعيد بن محمد السور | ٥- علي بن مري الشري | ٦- علي بن سليمان الطريقي | ٧- قاضي عايد الجوفري | ٨- قاسم محمد العسيري | ٩- كابر صالح المطيري | ١٠- د. فاضل بن فايز الجوفري | ١١- صلاح محمد حافظ | ١٢- منار العبد العزيز وأولاده | ١٣- موسى محمد رضوي | ١٤- مستور سعد الشمراني | ١٥- مرشد بن مرشد المطيري | ١٦- مزروق بخليب مزون عتيبي | ١٧- منيع عبدالله محمد الخديوي | ١٨- محمود صالح قطاطي | ١٩- منيرة محمد الشنبر | ٢٠- منير محمد الحمد البسام | ٢١- مبارك فهد عنزي | ٢٢- مسفر مبارك بن لهراني | ٢٣- مسفر محمود القوطاني | ٢٤- محمد صالح محمد سعيد روبر | ٢٥- محمد بن طهر العبدالله | ٢٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٢٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٢٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٢٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٣٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٤٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٥٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٦٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٧٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٨٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩١- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ٩٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠١- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٨- محمد بن محمد بن عبد الله | ١٠٩- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٠- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١١- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٢- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٣- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٤- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٥- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٦- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٧- محمد بن محمد بن عبد الله | ١١٨- محمد بن محمد بن عبد الله |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

## اعلانت شركة الاسمنت السعودية

تعلن شركة الاسمنت السعودية أن هناك عدداً من المساهمين والمنشورة أسماءهم في هذا الإعلان عناوينهم غير معروفة للشركة منذ مدة طويلة حيث توجد لهم شهادات أسهم جديدة لم يقوموا باستلامها بدلاً من الشهادات القديمة ذات الكودونات - التجه تم إلغاؤها

كما أن لهم أرباحاً واستحقاقات متراكمة عن سنوات سابقة.

وحرصاً من الشركة على حقوق مساهميها ... ورغبة في الاتصال بهم وتسليمهم هذه الحقوق فإن إدارة الشركة تأمل منهم الاتصال على العنوان التالي:

شركة الاسمنت السعودية (شؤون المساهمين)  
ص.ب. ٣٦ - الرياض ١١٤١١ أرفاقه تم ٨٣٥١٧٧، ٨٣٤٦٤٧

كما تخرج من قوائمهم أو معارفهم ممن يظنون على هذا الإفادة إياهم بمضمونه، وفي حالة أي وفاة يرجى إبلاغ الورثة بمضمون الإفادة أو إبلاغ الشركة بعناوين الورثة مع جواز التكرم

وعلى الإفادة المساهمين - الذين لم تروا أسماءهم بهذا الإعلان والذين جوازهم شهادات الأسهم القديمة ولم يقوموا باستلامها بالشهادات الجديدة ولهم أرباح متراكمة عن سنوات سابقة لم يقوموا باستلامها عليهم مزاج الشركة لاستبدال شهاداتهم واستلام أرباحهم، مع العلم بأننا سنرسل إليهم فطاباات هذا المضمون نظراً لتوفر عناوينهم لدى الشركة. والله الموفق - شركة الاسمنت السعودية

هكذا عند الأصل



بسدون  
وساطة

## مواطن : طابور المياه يتوقف الساعة الخامسة !!

مدير مشاريع مياه جدة :

## كلفنا المقاتل بتوزيع المياه طوال الـ « ٢٤ » ساعة

مدير عام المرور : وضع وسائل

السلامة لطريق الضفادع بالمدينة

أشاراً لما نشر بالعدد رقم ٧٥٥٠ في ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ تحت عنوان « احتسب خندق الربيع في التظلم » والواقع في شارع « الزمام الأخضر » بالمدينة المنورة .

عليه نود الإحاطة بأنه قد تم الكتابة لمساعدة مدير إدارة الطرق بالمدينة المنورة بشأن وضع وسائل السلامة حول سوق الخضار الجديد وألفهنا بأن هذا الجزء الواقع في الحرة الغربية بالقرب من سوق الخضار المركزي قد جرى تغطيته من السابق كطريق مغلق أمته له كافة وسائل السلامة المرورية بما فيها الحواجز الواقية والتي أتلفت بفعل الحوادث المرورية . كما أفاد بأنه يجري حالياً إتخاذ تدابير هذا الجزء ضمن أعمال مشروع الحلقة الدائرية الثانية كما تم التنبيه على المقاتل بضرورة اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لضمان سلامة المرور .

للاطلاع وإحاطة الجميع بذلك .

مدير الإدارة العامة للمرور  
لواء محمد بن رجاء الحريشي

جهاز التحكم البولي

● نشرت صحيفة عكاظ تساؤلاً من الأخ محمد عبد الحميد حول زراعة جهاز التحكم البولي في مستشفى الدمام المركزي ومدى إمكانية إجراء العملية في المستشفى . وقد ورد

إليها الرد التالي من الاستاذ خالد الصقبان مدير العلاقات العامة بالمستشفى :

● بناء على تساؤل الأخ محمد

● استبدال شبكة حائل الهوائية بـ « شبكة أرضية »

وأشاراً إلى ما ورد بصحيفتكم العدد ٧٦٣٧ حول وجود بعض الخطوط الهوائية المعلقة على أعمدة بمنطقة توك .

نود أن نوضح لكم أن منطقة توك لاتتصل بالإنترنت وقد تمديد الشبكة الهوائية منذ أكثر من ثمانية أعوام باستثناء مركز حلة عمل لحين تنفيذ الشبكة الأرضية .

أما ما هو موجود حالياً بمدينة توك فما هو الخطان هوائيين تطلبت الصلحة العامة تنفيذهما لخدمة الدوائر الحكومية وسيتم استبدالهما فور بدء المقاتل في تنفيذ شبكة التوسعة الجديدة .

مدير العلاقات  
خالد حلواني

المواصلات : منطقة طريق

« المدينة » بأصناف

● تشير إلى ما نشر بالعدد ٧٦٠٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ تحت عنوان : « خطاب مفتوح من مزارع أوزير المواصلات » والتي يطلب فيها المواطن سليمان عبد الباقى سفلتاً وصلة قرية الجديدة بمنطقة العلا .

نفيدكم بأن الوصلة المطلوبة هي ضمن وصلات منطقة خير ، وسيتم سفلتها مستقبلاً وفقاً للخطة والأولويات إن شاء الله .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات  
بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

لازال الإزدحام مستمرا امام محطة توزيع المياه بجدة رغم التمرين الذي ادى به مدير مشاريع مياه جدة الاستاذ / محمد الريبان ونشره عكاظ وكان من المعتاد ان ذلك الاجراء سيحل المشكلة بصورة جذرية حيث ذكر انه قد تم تعيد المقاتل بالعمل خلال الـ ٢٤ ساعة غير ان الذي حصل ان العمل في محطة التوزيع استمر بنفس الطريقة السابقة اي ان العمل يتوقف عند الساعة الخامسة والنصف عمراً على اقل تقدير وكن يوم الجمعة الساعة ٩ صباحاً إضافة الى ان الماء ينقطع عن الاحياء التي بها شبكة مياه وهذا يعني ان هؤلاء جميعهم يتراحمون في الحجة من اجل الحصول على الماء فهل من حل ؟

عبدالله القحطاني  
سعيد الطعير  
تم الاتصال بمدير مشاريع المياه بجدة الاستاذ / محمد الريبان والذي تقبل بالاجابة التالية : -

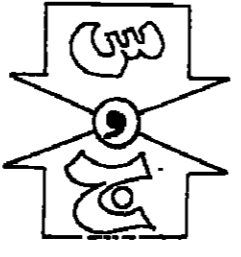
في تصوري اننا كادارة لا نذب لنا في هذا التزامم الذي تشهده محطة توزيع المياه فقد صعدنا التعميد بالعمل خلال ٢٤ ساعة وإقريباً جداً سيتم زيادة عدد الاشباب التي ستربط على خط الاف الذي انتهى العمل فيه مؤخراً فاذ كان هناك بعض القصور فهذا الامر يختص بالتمهيد .

وسألت اي خدمة ؟  
ولكن ما هو الدور الذي ستقومون به لتلاقي ذلك القصور ؟ قال الريبان نحن بطبيعة الحال على تنسيق مستمر مع التعميد وهو بدوره يتصل بنا لحل كافة المشاكل التي قد تتعرض مسيرة العمل ومن هنا قلنا نعد الجميع باستمرارية العمل ٢٤ ساعة انطلاقاً من ثقتنا في قدراتنا .

المروحة بسلامة

● لوجة المروحة لمدة ساعة تبلغ خمسين ريالاً واكثر في سبت العالمة ، فهل هناك تسعيرة مفرقة من قبل فرع البنية الزراعية بسبت العالمة والذي تراجمه حوالي خمسة وسبعين قرية زراعية ؟

عليش محمد القرني  
سبت القرني



كيف التحق بمعهد الاتصالات ؟

أريد الالتحاق بمعهد الاتصالات بجدة لكنني لا اعلم عن شروط القبول وبموجب التسجيل وطريقة الدراسة والمرتب التي يتخرج عليها الطالب وكذلك التخصصات الموجودة بالمعهد . فالرجاء ان عكاظ نقل هذا الاستفسار الى مدير المعهد لإيضاح الصورة أمامي مع الشكر .

حضان صالح عيد الجهني  
يبيع الجبس

معهد الاتصالات بجدة افاد بما

يل : -

● يجب ان يكون الطالب سعودي الجنسية ويحصل شهادة الثانوية العامة على او الشهادة المتوسطة ان لا يقل عمر الطالب عند الالتحاق بالمعهد عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ سنة النجاح في الكشف الحاسي الذي يجري المتقدمين والاختبار التحريري والمقابلة الشخصية .

تأمين السكن داخل المعهد مع توفير الاكل والشرب للطالب الذين يقعون من مناطق بعيدة

توفير كافة الكتب الدراسية والزمى الرسمي .

تأمين المواصلات للطالب الذي يقعون في منطقة التي يوجد بها المعهد . مكافأة شهرية تقدر بـ ١٦٥٠ ريالاً وبالنسبة لحامل الثانوية العامة - علمي - الدراسة سنتان ثم يعين بعدها الطالب على المرتبة السادسة بوظيفة مساعد مهندس اما بالنسبة لحامل الشهادة المتوسطة يعين على المرتبة الخامسة بعد دراسة ثلاثة سنوات .

التخصصات بالمعهد كل ما يختص بالاجهزة السلكية واللاسلكية .

بعد ١٨ شهرا المالك لحي فرع الماعد بجدة !

أشاراً إلى ما ورد بصحيفتكم العدد ٧٦٢٨ حول طلب استكمال إيصال الخدمة الهاتفية لحي فرع الماعد شرق جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

نود الإحاطة ان الحي المذكور هو ضمن عقد منطقة السليمانية والذي بدأ تنفيذه خلال شهر رمضان المبارك وسوف ينتهي العمل به بعد ثمانية عشر شهراً من الآن .



عقيل

المرور : اعط « الرضى » من التبرع بالدم عند استخراج للرخصة

عند استخراج رخصة القيادة او تجديدهما تتم عملية التبرع بالدم وهذه العملية ليست اختيارية بمعنى ان من يود التجديد او الحصول على رخصة جديدة لابد وان يتبرع بدمه بصرف الخطر عن مدى صلاحية دمه من عدمها كما ان البعض يقعون من التبرع فمذا تصرون هذا ؟

عبدالله عبدالرحيم جده

لوزارة الصحة لمعرفة الطريقة التي يمكن لنا من خلالها معرفة صلاحية دم المتبرع لانه ليس من المستحسن ان يتبرع احدهم بدم لا يستعد منه .

مصدر مسئول بإدارة مرور جدة

يجيب بما يل :

هذه الشكوى لم تصلنا من قبل ويمكن لصاحب الشكوى الاتصال بنا في ادارة المرور ومعدنا باسماء الذين حصلوا على رخص قيادة او تجديد دون ان يتبرعوا لانه بصراحة في اقسام المرور لا فرق بين الكبير والصغير بل انني استطيع القول ان هذا هو الاسلوب المتبع في كافة الادارات التي لها علاقة بالجمهور .. فان صق ما ذكرت قلنا تماماً أننا سنعرض المنسب لاجراء اللازم كما اعكم بالكتابة

الشراء يمكنه الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة ، ابراهيم

دقه

للإيجار

● هلالجار شقين كل منهما ٥ غرف بجانب محطة القمح الدوري بكه المكركة . لزيد من الايضاح الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة .

● ثلاثة قطع اراضي معروضة للبيع في حي الزمره بجدة شرق مصنع الاسمنت والاخرى بحي خالد ب المنونجي وحي الصالة الشمالية .. للإيضاح الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . محمد - جده

بقالة للتقيل

● بقالة في حي السلامة بجدة بكامل تجهيزاتها مزودة بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . محمد - جده

مخطط المساعد والطمانية تحت التصميم !!

الكهرباء قريباً

مخطط التصيل

● نحن سكان مخطط حي النخيل في مدينة جدة شرق الخط السريع جوار محطة المحرق لم يصلنا التيار الكهربائي . حيث أننا مواطنون من ذوي الدخل المحدود وقد شيدنا مساكن لنا في هذا المخطط عن طريق صندوق التنمية العقارية .

وقد علمنا انه تم اعتماد مبلغ مائة مليون ريال لعدد من مخططات شرق الخط السريع في ميزانية هذا العام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ فقدمنا بطلبنا الى شركة الكهرباء واعلنتا مواعيد للكشف . وعند مراجعتنا لشركة مؤخرا بتاريخ ١٠ - ٧ - ١٤٠٧ هـ افادنا الموظف المسئول بأنه تم الفاء جميع المواعيد الكشفية التي اعطيت لنا بصحة عدم البت في الموضوع . رجاء الاهتمام علماً بأننا نتحمل نفقات تشغيل الكبرياء في منازلنا عن طريق مواتير صغيرة .

● عكاظ نقلت الرسالة الى شركة كهرباء الغربية فوضح مصدر مسئول ان الشركة ستلقي قريباً طلبات المشتركين من سكان هذه الاحياء .

مطلوب عمارة

● مطلوب عمارة بها اربع شقق كل شقة لا تقل عن اربع غرف شريطة ان يكون مالكيها مقترضا من صندوق التنمية العقاري وفي احد الاحياء التي تتوفر فيها الخدمات العامة بطريق المدينة .

لزيد من الايضاح الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . محمد - جده

مكتبة للبيع

● مكتبة مدرسية بكامل تجهيزاتها معروضة للبيع ويمكن استبدالها بمحل رياضي او منتجات اخرى الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . محمد - جده

ارض للبيع

● قطعتا ارض معروضاان للبيع في مكة المكرمة منطقة الشرايح على يسار الذهاب الى الهاتف بها خرائط وتصاريح البناء من يرغب في الاتصال بـ ١٩٧٧٢٢٢٢ مك المكركة . محمد - جده

نحن سكان مخطط السليمانية

سعدنا جدا عندما رأينا إحدى الشركات الوطنية تقوم بعمل التوصلات المنزلية لشبكة المياه لكننا لاحظنا العملية منذ البداية حتى اوشك العمل على النهاية دون ان نصلنا التمديدات في الجزء الشرقي لنفس المخطط السليمانية . الامر الذي دفعنا للاتصال بالمقاتل للنفذ والذي اك لنا بدوره ان الجزء الشرقي ان تصله الشبكة لانه خارج نطاق العقد ومن هنا لم يكن امامنا سوى الاتصال بصحيفة عكاظ علما بتتابع الامر لدى ادارة مشاريع المياه بمنطقة جدة لمعرفة حقيقة وضعنا ؟

من اهالي الجزء الشرقي على عبدالرحمن المزروع اي خدمة .

تم الاتصال بالاستاذ عبدالله المنيع مساعد مدير مشاريع المياه بجدة والذي افاد بقرله ان مخطط السليمانية بجدة تقوم حالياً إحدى الشركات الوطنية بعمل التمديدات وهناك شركة اخرى تقوم بعمل التمديدات في الجزء الجنوبي المجاور للجامعة اما بالنسبة للجزء الشرقي لنفس المخطط فهو الآن تحت التصميم وكذلك الحال بالنسبة لمخطط المساعد وإقريباً جداً ان شاء الله يكتمل هذا الامر ويتم الاعمال هناك بوصول الماء العذب الى منازلهم عن طريق الشبكة العامة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ عِبَادَكَ وَأَهْلَكَ

صدق الله العظيم

ينبغي

آل اللبني وآل باخشب باشا  
بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم العنالي

أبو بكر محمد باخشب باشا

والذي وافته المنية بمدينة لذت يوم الخميس ٢٩ شوال ١٤٠٧ هـ  
وستقبل الأسرتان العزاء في الفقيد بشيلاً باخشب باشا بجدة

طريق مكة كيلو ٥

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

# مناقشات حكومية

**وزارة المالية والاقتصاد الوطني**

١٠ / ٢٩ / ٦٥٩٢

■ اسم الجهة الملتقة: وزارة العمل  
■ اسم الملتقى: تشغيل ومهانة محطة الاسلاك الزراعي بفسيفاء  
قيمة الوثائق: ٣٠٠٠  
أخر موعد لتقديم العروض: ١١ / ٢٣ / ١٤٠٧  
ملاحظات: تقتصر المناقصة على السعوديين فقط ويمكن الحصول على كافة الشر-  
ط والمواصفات بالاتصال بمقر الوزارة

١٠ / ٢٩ / ٦٥٩٢

اسم الجهة المعلقة: وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشر

■ اسم الجهة الملتقة: بلدية منطقة الباحة  
رقم المناقشة: ٥  
قيمة الوثائق: مشروع السطحة المؤقتة والانارة لبلدية قلمو والقرى التابعة  
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧ / ١١ / ٢٢  
موقع فتح المظاريف: ١٤٠٧ / ١١ / ٢٣  
١٠ / ٢٩ / ١٤٠٧

■ اسم الجهة الملتقة: أمانة العاصمة المقدسة  
رقم المناقشة: ٢٦  
قيمة الوثائق: ٣٠٠٠  
اسم المناقصة: روي وصيانة النباتات بمكة المكرمة  
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧ / ١١ / ٢٣

نتج المظاريف: ٢٤ / ١٩ / ٧-١٤

رقم  
اسم المؤسسة: اعمال انشائية وزراعية لصيدتي العزيبية  
قيمة الوثائق: ٥٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العروض: ١٢ / ٢٣ / ١٤٠٧  
موعد فتح المظاريف: ١٢ / ٢٤ / ١٤٠٧  
١٠ / ٢٩ / ١٤٠٧

■ اسم الجهة العطاء: بلدية منتقلة الجاحة  
رقم المؤسسة: ٦  
اسم المؤسسة: مشروع شبكة مياه قلاوة  
آخر موعد لتقديم العروض: ١١ / ٢٣ / ١٤٠٧  
موعد فتح المظاريف: ١١ / ٢٤ / ١٤٠٧  
١٠ / ٢٩ / ١٤٠٧

■ اسم الجهة العطاء: امانة مدينة الممام  
رقم المؤسسة: ٤ - ١٢٠ - ٦ - ١٩  
اسم المؤسسة: عملية انشاء ثلاث مستودعات وتسوير مباني البلدية بالقليوب  
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العروض: ١١ / ٢٣ / ١٤٠٧  
١٠ / ٢٩ / ١٤٠٧

\_\_\_\_\_

■ اسم الجهة المانحة: امانة مدينة الدمام  
رقم الملف: ٤ - ٢٠٦ - ١٩  
اسم المانحة: تشيئة المجاري وروم المستنقعات بالقطيف  
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٧  
موعد فتح الطاريق: ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٧  
١٠٠ / ٢٩ / ١٥٨٤

---

■ اسم الجهة المانحة: بلدية منطقة تبوك  
رقم الملف: ٧  
اسم المانحة: مشروع صيانة وتشغيل شبكة انارة مدينة تبوك لعام ١٤٠٧/٠٨  
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العروض: ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة الواحدة ظهرا  
موعد فتح الطاريق: ١٦ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا  
١٠٠ / ٢٩ / ١٥٨٥

اسم الجهة المعلنة: بلدية مدينة عنيزة

اسم النافذة: صيانة الآلاتة بخيتزة  
قيمة الرواتب: ٢٠٠٠  
آخر موعد لتقديم العروض: ١١/٠٧/١١  
موعد فتح المناقصات: ١١/٠٧/١٢  
ملاحظات: سيتم بيع الطريق والمحاصصات بلدية عزينة الشاشين المالية  
النافذات وسيكون تقديم وثائق التكاليف بالبلدية العامة بالقسم ب في المو  
العدد: ٦٥٨٢ / ٢٩ / ١٠

10/11/95

■■■ نقلت اللجنة الخاصة القسبة عن تاجيل مناقشة سبيلته وتزكيتهم  
 وتجاهلها دعوات أهله المزمعة للشجار القسبة وذلك من الساعة ١٢:٠٧/١١:٠٧  
 الساعة ١٢:٠٧/١١:٠٧ كثر التجميد المزعوم وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة ١١ و١٢  
 الساعة ١٢:٠٧/١١:٠٧ من يوم ١١/٠٧/١٤٠٧

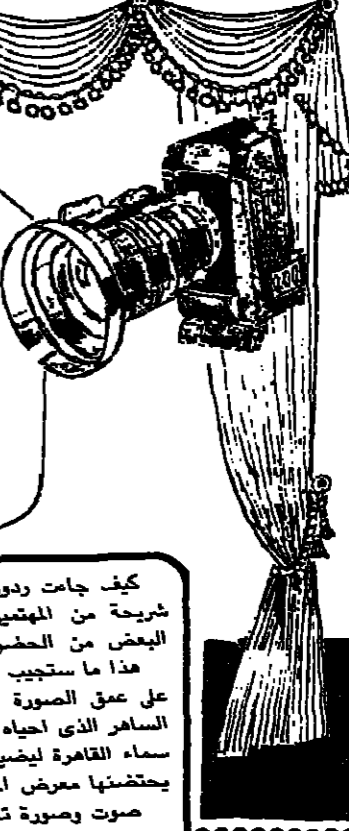
المناقصة: قتلية مصانع المؤسسة في كل من الجوف -

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة هيئة وتزيين وتش  
وتنظيف دورات المياه المتنقلة بإشعار المقدسة وذلك من ١٩/١٠/١٤٠٧ هـ/ ٣  
١٤٠٧ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة ١١  
من يوم ١١/١٠/١٤٠٧ هـ.  
١٠ / ٣٩ / ٦٥٧٩



أحدى لقطات حفل الغنائي الكبير

# في الليلة الأولى لخفاف الفن السعودي بالقاهرة



كيف جاءت ردود الفعل لدى النجوم الفنية المشاركة... لدى شريحة من المهتمين والمهتمين لدى البعض من المستقلين... البعض من المحصورين؟

هذا ما نستجيب عليه السطور القادمة والتي من خلالها سنستف على عمق الصورة التي رسمتها مطبوعات وإعلاميات حفل الفن السعودي الذي أحياه نجوم الفن السعودي وهم يطربون بإبداعاتهم سواء القامرة ليضفيوا بذلك جانباً آخر من الجوانب الحية التي يحتضنها معرض المملكة بين الأسس واليوم على أرض القاهرة.

صوت وصورة تخللت ذلك الزحام الكبير وذلك الاكتظاظ الذي حظيت به الليلة رقم واحد من إقبال الفن السعودي بالقاهرة لتنتل لكم الكلمة... الانطباع... المشاعر... ردود الفعل... التطلمات... عبارات الشكر... الفطمة... السرور... ماذا قالوا؟

الدكتور شهاب جمجوم :  
● ما نشاهده الليلة هو مهرجان فني بين الشعب المصري والشعب السعودي  
● يحكي المهرج مستوى من البيئة السعودية وقد استغرق منى ليلة واحدة  
● نعرض على مسرح متكامل وجمهور ضال وإرض هي وطننا الثاني وهنا تكمن طابقيتنا  
● نعرض على مسرح متكامل وجمهور ضال وإرض هي وطننا الثاني وهنا تكمن طابقيتنا  
● نعرض على مسرح متكامل وجمهور ضال وإرض هي وطننا الثاني وهنا تكمن طابقيتنا



عبدالمعظم مدبولي



أحمد فؤاد حسن



محمد فاضل



شهاب جمجوم



عبدالمعظم مدبولي، أحمد فؤاد حسن، شهاب جمجوم، محمد فاضل، عبدالمعظم مدبولي

فردوس عبد الحميد: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

أحمد فؤاد حسن: ● زفاف الفن السعودي في القاهرة لم يتم اليوم ولكن تم من قبل

المليحة ايناس جومر: ● أفقة كريمة وعظيمة ان تنتقل السعودية اليها هنا في القاهرة

كامل البيطار: ● الانطلاقة من القاهرة سوف تكون منعطفاً جديداً للفنانين

عبد الكريم المناسبة أكبر من أن توصف والمشاركة تفرغ ومسئولية في وقت واحد

عماد عبد الحليم: ● كم هي سعادتي وأنا أشارك زملائي السعوديين فرحتهم

محسن سرحان: ● تكريمي للفنان السعودي هو تكريم نفسي وأحاسيس الداخلية

عكاظ - مكتب القاهرة -  
عبد اللطيف عبدالواحد، منصور عطية:

● أريد بيم (فخري) الماني أول  
● خلاص مهرجان الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

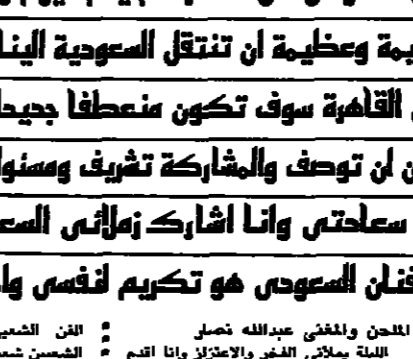
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي

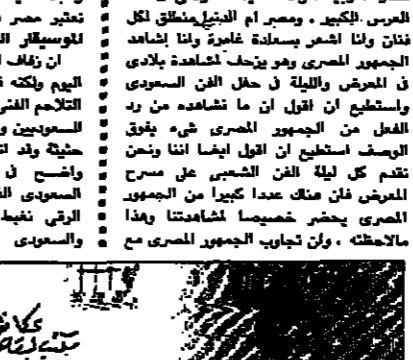
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي  
● فبالتأكيد يشارك في الفن السعودي



شهاب جمجوم



أحمد فؤاد حسن



محمد فاضل



شهاب جمجوم



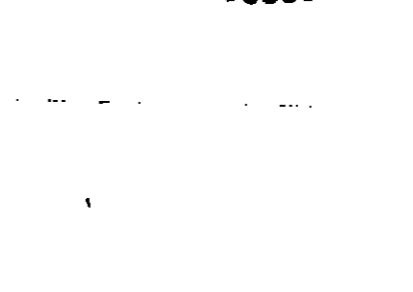
عبدالمعظم مدبولي



أحمد فؤاد حسن



محمد فاضل



شهاب جمجوم

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية

الفنان محمد عبده: ● الفن هو اللغة العالمية والجمهور السعودى له الفضل في انتشار الأغنية السعودية

المرحوم فتحي عبد الستار: ● أكبر فخر من الفنانين السعوديين يحمل على عاتقه شرف المساهمة

عبدالمعظم مدبولي: ● أمل أن تستمر كل هذه التظاهرة حتى بدون مناسبة

محمد فاضل: ● جاء اليوم الذي نشاهد فيه الفن السعودي حياً

عبدالمعظم مدبولي: التظاهرة الحضارية التي تعيشها المملكة شرف كبير لنا جميعاً

الدكتور جمال سلامة: ● من مميزات الفن السعودي احتفاله باللغة العربية









